

УСТАНОВОЧНЫЙ семинар

для участников муниципального этапа конкурса
«УЧИТЕЛЬ ГОДА-2024»

САЛИХЗЯНОВА Л.Г.,
ДИРЕКТОР МБОУ «СОШ №33»,
УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА

Как не выиграть конкурс (**Вредные советы**)

1. Никогда не связывайте свой урок с вашей методической темой! Незачем давать жюри повод задавать каверзные вопросы.
2. Старайтесь на уроке и мастер-классе показать все, слышите, ВСЕ ваши фишки, приемы, технологии! Пусть жюри само выбирает, который из них эффективнее работает.
3. Самоанализ пусть вам завуч составит, по всем правилам, да заранее, чтобы выучить можно было.
4. Во время самоанализа подробно перескажи, что было на уроке. Вдруг, члены жюри отвлеклись и не поняли?
5. Если что-то не успели на уроке, так и скажите, что детей вам дали неподготовленных, а у вас ещё 5 заданий в запасе было...

Как не выиграть конкурс (**Вредные советы**)

6. Да не используйте вы эту терминологию! Говорите проще, вас тогда точно все поймут.
7. Фокус-группу на матер-класс толковую приведите. Пусть всё вызубрят хорошенько!
8. Постоянно вовлекайте членов жюри в работу: подсовывайте им разработки и планы, давайте задания, спрашивайте мнения. Чтобы им скучно не было!
9. Дети на конкурсе – это «рабочий материал», много внимания не обращайтесь. Вы, главное, себя покажите.

Алгоритм подготовки



1. Определиться с классом, темой, используемыми методическими приемами

2. Собрать команду
3. Выбрать задания упражнения, тексты и т.д. (которые будут преобразованы и использованы на уроке)
4. Выбрать способы взаимодействия с учащимися
5. Составить план мастер-класса, урока
6. Обсудить получившиеся конкурсные мероприятия с командой, внести коррективы, сделать хронометраж
7. Продумать наглядность, раздаточный материал, техническое сопровождение
8. Апробировать урок на одном из классов соответствующей параллели, внести необходимые коррективы
9. Потренироваться в самоанализе урока

Подготовка к конкурсу. Что следует учесть?

- Внимательно изучить свою методическую тему
- ФГОС – повторить основные положения и терминологию
- Проанализировать свою методическую копилку и выбрать наиболее эффективные, яркие приёмы и технологии
- Использовать заявленные тренды года, инновации в образовании
- Продумать уместность и объём использования IT на уроке и мастер-классе
- Четко структурировать конкурсные мероприятия, видеть логику их построения
- Сформулировать метапредметный результат, который планируете достичь на уроке. Подобрать приемы, способы, технологии, с помощью которых можно достичь этого результата.
- Межпредметная интеграция: нужно тщательно проверить правильность примеров, которые вы будете приводить.

Команда по подготовке конкурсанта (распределение ролей)

- ❑ **Заместитель директора по методической работе** – отвечает за методическую грамотность урока, тренирует в составлении самоанализа
- ❑ **Учитель информатики** – помощь с IT-составляющей урока на этапе подготовки
- ❑ **Опытный коллега-предметник** – помогает со структурой урока
- ❑ **«Креативщик»** (любой творчески работающий учитель) – добавляет яркие фишки, нестандартные ходы и т.д.
- ❑ (по возможности) **Участник конкурса прошлых лет** – советы из своего опыта участия.

Конкурсный урок

1. Начните урок с удивления
2. Свяжите свою тему с другими сферами и науками
3. Создайте проблему и позитивную атмосферу
4. Продолжайте удивлять
5. Меняйте направление
6. Не будьте Михалковым!
7. Адаптируйтесь
8. Красиво завершите урок
9. Получите удовольствие от урока

<https://mel.fm/blog/alikhan-dinayev/46527-9-sposobov-sdelat-lyuboy-urok-osobennym-sovetuyet-uchitel-goda>

Залог успешности конкурсного урока

- умение поставить цель
- определить задачи
- подобрать нужные для их решения средства
- способность к импровизации,
- умение слушать детей, чутко реагировать на их вопросы и ответы, но при этом не дать увести себя в сторону
- быть раскованным и сдержанным одновременно, спокойным, но оперативно ориентирующимся в реальной ситуации
- умение держать себя в руках, управлять своим творческим самочувствием.

Самоанализ урока – инструмент самосовершенствования учителя, формирования и развития его профессиональных качеств



Самоанализ урока

1. Краткая учебная характеристика класса.
2. Тема урока (её место в системе уроков по теме, используемый УМК, Знания и умения учащихся, формируемые в процессе изучения темы).
3. Краткая характеристика целей, которые ставил учитель и анализ их достижения.
4. Аргументация отбора учебного материала для всего урока, для объяснения учителем и самостоятельного обучения учащихся.
5. Обоснование выбора типа, структуры урока, форм, методов, средств обучения. Как они соответствуют задачам и материалу урока.
6. Формы, методы, средства контроля знаний и умений, применяемые на уроке с целью объективной оценки труда учащихся.
7. Оценка результатов урока. Какие затруднения возникли у учащихся, почему? Смогли ли они их преодолеть? Удовлетворённость уроком и его отдельными частями. Факторы, оказавшие положительное и отрицательное влияние на проведение урока.
8. Предложения и выводы учителя: что собирается сделать для повышения качества и эффективности урока.

Мастер-класс

Мастер-класс – это особый вид распространения педагогического опыта, в ходе которого мастер представляет оригинальный метод, или авторскую методику, или уникальный прием, уже разработанный учителем ранее и апробированный на практике.

Мастер-класс объединяет формат тренинга и конференции.

Цель мастер-класса как конкурсного соревнования – представление конкурсантом наиболее результативных элементов собственной системы работы, методических приемов, педагогических действий, обеспечивающих эффективное решение учебно-воспитательных задач.

Мастер-класс

Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это делать. Я научу вас»

Структура мастер-класса:

Начало

Теория

Практика

Итог

Необычное начало

- Притча
- Фоторяд
- Вопрос (риторический, провокационный, проблемный)
- Видеофрагмент
- Цитата
- Анекдот
- История из жизни

Теория

- знакомит участников с элементами теории по теме мастер-класса,
- выделяет наиболее результативные моменты использования той или иной технологии,
- представляет опыт своей работы,
- показывает используемые приемы,
- комментирует их и дает методические рекомендации.

Практика

Попробовать применить на практике тот или иной способ действия.

Участники выполняют практические задания, а мастер комментирует, советует, направляет.

ИТОГ

- представление выполненной работы
- обмен мнениями
- оценка происходящего,
- благодарность участникам
- Рефлексия

Прием «РОНДО»

Рекомендации по подготовке мастер-класса



1. Выберите ведущую педагогическую идею, которую вы хотите проиллюстрировать на мастер-классе и свяжите ее с темой.
2. Определите цели и задачи.
3. Придумайте проблему, вопрос, парадокс, вводящие в вашу тему.
4. Подберите технические средства (минимально) и различные формы работы к данным целям и задачам.
5. Придумайте неожиданные предметы или открытия, которые раскрывают ведущую педагогическую идею.
6. Включите фантазию, придумайте интересный замысел мастер-класса.
7. Составьте подробный план занятия.

Рекомендации по проведению мастер-класс

1. Старайтесь говорить не громко и не тихо, но внятно и с разными интонациями
2. Нельзя весь мастер-класс читать лекцию.
3. Не превращайте мастер-класс только в игру. Одна форма работы на мастер-классе неприемлема.
4. Проявляйте специфику предмета (иногда к концу занятия зрителям и жюри не понятен предмет преподавания).
5. Это занятие не для профессионалов данного направления. Задача — прояснить сложное, затронуть общечеловеческие ценности, проблемы, которые волнуют всех.
6. Не добивайтесь долго того ответа, который вам нужен. А если получили его раньше, не продолжайте двигаться в эту сторону.
7. Старайтесь показывать не только себя, но и участников мастер - класса.
8. Не бойтесь задавать трудные вопросы.
9. Проведите в конце краткий анализ занятия.

Что способствует успеху в конкурсе?

- ❑ глубокое знание своего предмета (*некорректное оперирование теоретическими понятиями; неточности, ведущие к искажению смысла, оговорки, речевая небрежность снижают уровень оценки работы учителя на уроке*);
- ❑ грамотное, в соответствии с целью и задачами урока, использование новых современных или традиционных способов передачи знаний;
- ❑ коммуникативные способности, актёрское и ораторское мастерство;
- ❑ умение видеть, охватывать педагогическим вниманием всех детей;
- ❑ умение достигать результат в любой ситуации при любом уровне подготовленности детей.

Важно, чтобы после конкурсного мероприятия в душе остался праздник творческого единения автора-исполнителя с детьми, с коллегами, с членами жюри.

Полезные ссылки

9 способов сделать любой урок особенным (советует учитель года) учитель года России — 2018 Алихан Динаев

<https://mel.fm/blog/alikhan-dinayev/46527-9-sposobov-sdelat-lyuboy-urok-osobennym-sovetuyet-uchitel-goda>

Харцхаева Б.Э. Методические рекомендации «Подготовка к конкурсному занятию в рамках конкурса «Педагог года»

<https://multiurok.ru/files/mietodichieskiie-riekomiendatsii-podghotovka-k-konkursnomu-zaniatiiu-v-ramkakh-konkursa-piedaghogh-ghoda.html>

Доронин А.В. «Конкурсное испытание – урок (особенности подготовки и проведения)» <https://ppt-online.org/667032>

Мельникова Н.В. «Самоанализ конкурсного занятия» <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2019/12/08/samoanaliz-konkursnogo-zanyatiya>

Гоманюк Т.Д. Рекомендации. Конкурсный урок: каким он должен быть?

<https://multiurok.ru/files/rekomendatsii-konkursnyi-urok-kakim-on-dolzhen-byt.html>

Структура и САМОАНАЛИЗ уроков по ФГОС https://lyc507u.mskobr.ru/files/samoanaliz_uroka_po_fgos1.pdf

Нестерова И.А. Самоанализ урока // Энциклопедия Нестеровых - <https://odiplom.ru/lab/samoanaliz-uroka.html>

Учитель года России. Лучшие материалы участников прошлых лет
<https://teacherofrussia.ru/competition/history/master>

Мы готовы ответить на ваши вопросы